

Scheda IV

IL CANOTTO

Vietri sul Mare	'u canòttë c''a lùcë [u ca'nòttə k a: 'luʃə]
Cetara	'o canòttë [o ka'nòttə]
Maiori	'o vuzzariéllë r''a lampàrë [o vuttsa'rjellə ra: lam'barə]
Minori	'o lanzëtiéllë [o landzə'tjellə] / 'a lanzëtèllë [a landzə'tellə]
Amalfi	'o canòttë [o ka'nòttə]
Furore	'o canòttë [o ka'nòttə]
Praiano	'u canòttë [u ca'nòttə]
Piano di Sorrento	'o canòttë [o ka'nòttə] / 'o canuttiéllë [o kanut'tjellə]
Capri	'u canòttë [u ca'nòttə]

Descrizione:

imbarcazione o battello a remi di piccole dimensioni, a vela (la tipologia più recente dotata anche di motore fuori bordo) attaccato alla barca principale e munito di lampare utili ad attirare i pesci in superficie.

Etimologia:

canòttë [ka'nòttə] / **canuttiéllë** [kanut'tjellə]: la forma primitiva, come quella alterata diminutivale, proviene dal francese *canot*, derivante, a sua volta, dallo spagnolo *canoa*;

vuzzariéllë [vuttsa'rjellə]: (vd. Scheda I: **vùzzë** ['vuttsə]);

lanzëtèllë [landzə'tellə] / **lanzëtiéllë** [landzə'tjellə]: (vd. Scheda I: **lànzë** ['landzə]).

Fono-morfologia:

canòttë [ka'nòttə] / **canuttiéllë** [kanut'tjellə]: tanto la voce primitiva quanto quella alterata diminutivale presentano la centralizzazione della vocale postonica finale; delle due la forma diminutiva, avutasi per aggiunta del suffisso *-iéllë*, si caratterizza per il dittongamento metafonetico /è/ > /ié/;

vuzzariéllë [vuttsa'rjellə]: (vd. Scheda I: **vuzzariéllë** [vuttsa'rjellə]);

lanzètèllë [landzə'tellə]: (vd. Scheda I: **lanzètèllë** [landzə'tellə]);

lanzëtiéllë [landzə'tjellə]: forma diminutivale di **lànzë** ['landzə], risultato di un metaplasmo di genere dal femminile, **lanzètèllë** [landzə'tellə], al maschile, come si evince dall'occorrenza del dittongamento metafonetico *-è-* > *-ié-*, che funge da contrassegno morfologico di genere.